

1부 19세기 지식인들의 사유세계와 문명의식

1장 동국의식과 세계 인식 ————— 김문용

조선시대 집단적 자아의식의 한 단면

1. 지리적·문화적 표상으로서의 '동국' 15
2. '동국'—문화적 자비와 자대의 사이 19
3. 중화계승의식—자존을 넘어 자폐로 27
4. '동국'과 세계지도—세계의 크기와 중심 34
5. 동국의식의 진로, 그리고 남는 문제 43

2장 18세기 후반~19세기 전반 조선 지식인의 어문 인식 ————— 조성산

음성언어에 대한 관심 증대와 그 의의

1. 지식체계의 변화와 음성언어 49
2. 음성언어에 대한 관심 증대 53
3. 언문일치 인식의 대두 65
4. 백화문학과 방언·향어·속어 84
5. 음성언어 공동체의 단초 92

3장 심대윤의 복리사상과 유학의 세속화 ————— 김문용

1. 심대윤과 복리사상 96
2. 복리사상의 논리와 구조 99
3. 복리사상과 의·리 이항대립적 사유의 향방 107
4. 복리사상의 세속성 117
5. 세속화와 조선 유학의 19세기적 미래 126

2부 19세기 정치문화와 사회구조의 변동

4장 19세기 지배질서의 변화와 정치문화의 변용

배향섭

인정 원망의 향방을 중심으로

1. 19세기 민중의식과 정치문화론적 접근 133
2. 지배 이념으로서의 인정 138
3. 교육경험과 신분상승을 통한 유교문화의 확산 145
4. 사족의 몰락과 새로운 질서의 요구 152
5. 세도정권의 성립과 정치문화의 향방 161
6. 지배질서의 변화와 새로운 정치문화의 형성 169
7. 19세기 정치문화의 전환 186

5장 조선 후기 토지소유구조 및 매매관습에 대한 비교사적 검토

배향섭

1. 서구중심주의의 문제 194
2. 불·영·중·일의 토지소유구조와 매매관습 199
3. 조선의 토지소유구조와 매매관습 219
4. 서구중심적 한국사 이해와 동아시아 역사상의 재검토 233
5. 전근대 / 근대의 이분법을 넘어 240

6장 19세기 재지사족층의 친족결집 노력과 내적 균열양상

최주희

호남 지역 선산 류씨가의 친족활동을 중심으로

1. 향촌사회와 친족의 문제 247
2. 담양 및 인근 지역 선산 류씨가의 세거양상 251
3. '사족의식'을 위협하는 요인들 261
4. 호남유생들과의 마찰과 친족 간의 쟁송 272
5. 19세기 향촌사회의 변화와 선산 류씨 283

3부 19세기 사회변동과 문학적 형상화

7장 『옥루몽』에 나타난 근기사족의 현실 인식과 정치론

강상순

1. 소설사에서 바라본 19세기와 『옥루몽』의 정치성 291
2. 19세기 정치현실에 대한 비판과 처방의 논리 297
3. 조선 후기 붕당론과 『옥루몽』에 드러난 붕당론 323
4. 정리와 남은 문제들 330

8장 19세기 역병 체험의 문학적 형상

이주영

1. 문학 소재로서의 역병 334
2. 역병의 참상 336
3. 불안과 공포의 심리적 현실 345
4. '괴질'의 수사학 355

9장 19세기 무속에 대한 반성적 연행의 성행과 그 민중문화적 의미

허용호

1. 19세기 민속현상 개괄과 주목되는 무속현상 365
2. 〈배뱅이굿〉의 반성적 양상 370
3. 민중문화 제 갈래의 '반성적 연행' 사례들 381
4. 19세기 무속현상의 의미 393

10장 한국시가에 대한 구한말 서양인들의 고찰과 인식

김승우

James Scarth Gale을 중심으로

1. 서양인의 눈에 비친 한국과 한국문학 402
2. 한국의 문학 및 가악에 대한 서양인들의 초기 기록 405
3. 한국시가에 대한 게일의 인식과 논평 414
4. 서양인에 의한 한국문학 논의의 향방 435

필자소개 443